

► LIEUX CULTURELS & SURDITÉ

► Présentation

Cette formation apporte des clés pour créer des conditions d'accueil qui, non seulement sont en adéquation avec la réglementation en vigueur, mais permettent aussi de manière très concrète de s'impliquer dans la mise en accessibilité pratique et durable d'un lieu culturel.

► Objectifs pédagogiques

- Identifier les obstacles liés aux surdités et les différents modes de communication
- Repérer les lieux et situations qui nécessitent la mise en place d'accessibilité dans un lieu culturel
- Choisir les moyens d'accessibilité à mobiliser en fonction des besoins des publics accueillis
- Mettre en place des conditions de communication accessibles

Parcours de la formation

Partie 1 : le fonctionnement de l'audition et les conséquences d'une perte d'audition

Le cheminement du son de l'oreille au cerveau, ce qui permet de comprendre la parole. La manière dont la parole est perçue en fonction de la surdité et des contextes, les conséquences sur la vie sociale, citoyenne et culturelle. La diversité des surdités et des modes de communication.

Partie 2 : les situations où la communication est hostile

Repérage des ressources disponibles au sein de l'établissement. Analyse des manques et des pistes d'amélioration. Présentation et utilisation de matériel de compensation auditive en situation avec les résidents malentendants. Présentation des exigences légales. Échange sur les structures et professionnels extérieurs en lien avec la problématique de l'audition.

Partie 3 : les moyens de compensation individuels et collectifs

Appareils auditifs, implants cochléaires, lecture labiale, sonorisation, boucle magnétique, sous-titrage et transcription simultanée, langue des signes, langue française parlée complétée... Tour d'horizon des modes de compensation à mobiliser en fonction des besoins des publics accueillis.

Partie 4 : les attitudes inclusives indispensables à la communication

Les outils techniques n'apportent une véritable accessibilité que lorsqu'ils s'accompagnent d'attitudes inclusives de communication. Les réflexes à acquérir pour inclure les personnes malentendantes et rendre les échanges accessibles.

► Renseignements et inscriptions :

contact@lemessageur.com
06 40 79 08 72

Le Messageur est certifié Qualiopi, au titre de ses actions de formation.

Public

Cette journée s'adresse à tous les acteurs impliqués dans l'action culturelle, la communication et l'accueil des publics dans un lieu culturel.

Méthodes pédagogiques

Mises en situation, quiz en ligne, grilles d'analyse, alternance de médias, synthèses régulières.

Pré-requis

Aucun.

Dates des sessions 2023 & 2024

- les 15 et 16 juin 2023
- les 23 et 24 novembre 2023
- les 6 et 7 juin 2024
- les 21 et 22 novembre 2024

Durée et format

7h en visioconférence, réparties sur 2 demi-journées consécutives.

Tarif

380 € nets de taxes par participant-e

Modalités d'accès à la formation

Sur inscription. L'inscription est traitée en 3 jours ouvrables et possible jusqu'à une semaine avant la session.

Modalités d'évaluation

Quiz en début et fin de formation.

Nombre de participants

Entre 6 et 12 participant(e)s.

Accessibilité

Nous sommes en mesure de prendre en compte les besoins d'accessibilité des participants.

Intervenants

Co-animation par Samuel POULINGUE & Solène NICOLAS, consultants et formateurs en accessibilité pour les personnes malentendantes.



LEMESSEUR

Engagé pour l'accès des personnes malentendantes à la communication.



CONTACTEZ-NOUS

contact@lemessageur.com
06 40 79 08 72

lemessageur.com

